

Marlen Bieber

lyrischer Mezzosopran

Marlen Bieber war in der Spielzeit 2020/21 Mitglied des neugegründeten Opernstudios der Oper Chemnitz. Seit 2021 ist sie Solistin des Hauses und war u.a. als Donna Elvira in DON GIOVANNI, Muse/Niklas in HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN, Prinz Orlofsky in DIE FLEDERMAUS, Lišák (Fuchs) in PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY (Das schlaue Füchlein), Flora und Annina in LA TRAVIATA, Mercédès in CARMEN, Maddalena in RIGOLETTO, sowie als Hänsel in HÄNSEL UND GRETEL zu erleben. Den Hänsel übernahm sie auch bei der DVD-Aufnahme, die Die Theater Chemnitz gemeinsam mit Rondeau Productions 2021 veröffentlichten.

Schon während ihres Studiums konnte die Mezzosopranistin erste Bühnenerfahrungen sammeln, unter anderem im Rahmen mehrerer Engagements an der Staatsoperette Dresden.

Eine weitere große Leidenschaft der Mezzosopranistin gilt dem Konzertgesang. Mit großer stilistischer Offenheit bewegt sie sich zwischen geistlicher Musik, sinfonischem Repertoire und zeitgenössischen Werken. Während ihres Studiums konzertierte sie regelmäßig unter der Leitung von Hans-Christoph Rademann, vorrangig mit den Kantaten Johann Sebastian Bachs. Zu den Höhepunkten dieser Konzerttätigkeit zählen Auftritte im Herkulesaal München, im Konzerthaus Berlin, im Arnold Schönberg Center Wien, bei den Gustav Mahler Musikwochen und bei den Dresdner Musikfestspielen. Dabei trat sie unter anderem mit den Münchner Symphonikern, dem Kammerorchester der Komischen Oper, der Robert-Schumann-Philharmonie und der Jungen Philharmonie Wien auf.

Das Festival Musique & Vin au Clos Vougeot präsentierte die Mezzosopranistin 2025 als Jeune Talent in mehreren Konzerten, u.a. mit dem Orchestre Dijon Bourgogne unter Joseph Bastian und bei gemeinsamen Auftritten mit Jean-Yves Thibaudet.

Marlen Bieber ist Finalistin des Deutschen Musikwettbewerbs 2026 und wurde mit einem Stipendium ausgezeichnet. Beim Concorso Lirico Internazionale di Portofino 2024 erhielt sie den Eva Kleinitz Award. Außerdem ist sie Finalistin des Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerbs 2024 und Preisträgerin des DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb 2022. Bieber ist Stipendiatin des Festival der jungen Stimmen, des Richard-Wagner-Verbandes Chemnitz und des Festivals Musique et Vin au Clos Vougeot.

Marlen Bieber absolvierte ihr musisch vertieftes Abitur am Clara-Wieck-Gymnasium und am Robert-Schumann-Konservatorium in Zwickau. Von 2016 bis 2021 studierte sie Gesang an der Hochschule für Musik in Dresden. Weitere wertvolle Impulse erhielt sie in der Liedklasse von KS Prof. Olaf Bär und bei zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei KS Brigitte Fassbender, Hedwig Fassbender und Jukka Rasilainen. Im Privatunterricht arbeitet sie eng mit Lucja Zarzycka und Eckehard Stier zusammen.